

Universidad del Turabo

Escuela de Educación

Programa Graduado

Avalúo en cursos on-line

Curso ETEL 602

TAREA 5

RETOS Y OPORTUNIDADES DEL AVALUO EN LINEA

Raymond L. Colón Ortiz

30 de Marzo de 2014

Facilitadora

Profesora : Laylannie Torres González

Tabla de Contenido

Introducción	Páginas
Indice	1
Plagio	2
Controversias con el avalúo y los cursos líneas	2 - 3
Estrategias para evitar el plagio y el fraude en los cursos en línea	4 - 5
Herramientas y programas tecnológicos para detectar plagio	6 - 8
Referencias Bibliográfias	9 - 10

Retos y Oportunidades del Avalúo en línea

I – Plagio :

La palabra “plagio” deriva del vocablo griego *plágios*, que significa “oblicuo”, “engañoso” y del latín *plagiare*, que significa “copiar” o “imitar” una obra ajena, especialmente literaria o artística, presentándola como propia, pero también deriva del latinismo “*plagium*”, que significa “proporción de esclavos ajenos ; es decir, venta de esclavos que no le pertenecen a la persona que realiza su comercio. En América esta palabra es sinónimo de “secuestro”. El concepto popularmente recibe otros nombres sinónimos como: *fusilar, piratear, copiar, clonar, ciberplagiar, etc.* El término *Plagiarismo* es incorrecto, pues se trata de un anglicismo, ya que esta palabra no existe en los diccionarios importantes del idioma español.

La acción de fraude o plagio, copiar o imitar con premeditación y alevosía una obra ajena, se remonta hasta lo más profundo de la historia de la humanidad, y muy posiblemente más atrás, tal vez hasta la prehistoria. Así, la imitación o copia han ocurrido en gran diversidad de creaciones, por ejemplo: pintura, escultura, literatura, música, cine, radio, televisión, publicidad, moda, artesanía, danza, arquitectura, poesía, discursos, inventos, industria, ingeniería, investigación científica, religión, deporte, diseño de todo tipo, informática... y la educación.

El plagio es cuando una persona toma las ideas o palabras de otra persona y las utiliza en algún trabajo oral o escrito “sin darle crédito a la persona cuyas ideas o palabras se están utilizando” (Park, 2003, p. 471). El plagio puede ocurrir de forma intencional o de forma no intencional. Independiente de la intención, el plagio es una conducta académica deshonesta que tiene consecuencias para tu carrera e inclusive puede impedir que pases tus cursos y te gradúes (Park, 2003; Park, 2004).

A) Tipos de Plagio

El plagio según Park (2003, 2004) incluye:

1. Copiar las palabras de un texto y entregarlas en un trabajo como si fueran tuyas.
2. Contratar a otra persona o a una página web para que escriba tu trabajo.
3. Cuando haces referencia a un autor pero usas su texto palabra por palabra sin poner el texto entre comillas.
4. Cuando parafraseas a un autor pero no lo acreditas.
5. Cuando utilizas y entregas un trabajo de investigación en varias materias. En este caso te estás plagiando a ti mismo.

II – Controversias con el avalúo y los cursos en línea :

El aprendizaje se valora como elemento principal y todas las demás experiencias que una institución provee en conjunto con los servicios que pueden aportar a este desarrollo integral. El avalúo se conceptualiza como un proceso sistemático de recopilación, revisión y uso de la información de los programas educativos con el propósito de mejorar el aprendizaje estudiantil y su desarrollo (Marchese en Palomba y Banta, 1999). El proceso utiliza el tiempo, conocimiento, experiencia y los recursos disponibles para tomar decisiones informadas en cómo mejorar el aprendizaje estudiantil (Walvoord, 2004). Es una forma sistemática de obtener, analizar e interpretar la evidencia para determinar cuán bien los estudiantes aprenden y logran nuestras expectativas (Suskie, 2009). Es un proceso sistémico y sistemático de examinar el trabajo de los estudiantes contra los estándares y expectativas de cada institución. Es un diálogo reflexivo sobre

el aprendizaje de los estudiantes a lo largo de la experiencia universitaria (Maki, 2010). Para que el proceso sea exitoso debe ser colaborativo y participativo (Maki, 2010; Kuh et al., 2005).

A través del avalúo, la Institución reflexiona sobre los procesos que lleva a cabo en sus programas y servicios para promover el mejoramiento continuo y sobre todo el éxito en sus estudiantes. En el ámbito estudiantil las actividades académicas deben estar dirigidas al desarrollo de actividades enriquecedoras, el avalúo de los resultados y el mejoramiento continuo de las mismas. A través del avalúo del aprendizaje la facultad y el personal de la institución están en una mejor posición para mejorar las condiciones para el aprendizaje y el éxito estudiantil. El diálogo y reflexión entre sus componentes estimula la innovación, la modificación de prácticas educativas, cambios y revisiones en los currículos y procesos institucionales. Además, mejora y fortalece el logro de metas en los estudiantes y de la Institución.

III – Estrategias para evitar el plagio y el fraude en los cursos en línea :

Ante el problema del plagio caben dos tipos estrategias según su finalidad prevalente; las dos estrategias pueden ser complementarias pero los énfasis son muy distintos y conviene distinguir las dos estrategias desde el principio:

- Unas estrategias (más *policíacas* y *punitivas*) están orientadas a *detectar* y controlar el plagio.
- Otras estrategias (más *informativas* y *educativas*) se orientan a *prevenir* el plagio.

Esta distinción es importante para clarificar nuestras propias actitudes y *políticas* (de los profesores y de la institución) frente al problema que puede representar el plagio. Si no tenemos una política clara sobre cómo tratar el plagio, esto es algo en lo que habrá que

pensar; con más razón si ahora los trabajos que encargamos a los alumnos son más y van teniendo una importancia que no han tenido en otras épocas.

A) Detección del plagio :

Al leer el trabajo de un alumno posiblemente todos hemos tenido la experiencia de haber pensado *esto me suena, yo ya lo he leído en otra parte...* En algún caso no hemos tenido mucho problema en localizar la *fuentes*; un texto muy conocido y copiado de manera muy ingenua y casi literal, o el trabajo de otro alumno de un curso anterior o incluso del mismo curso. Otras veces la sospecha de plagio (sospecha al menos) viene cuando el trabajo se ha hecho en un *tiempo record* o el nivel de vocabulario empleado o el buen estilo de la redacción supera aparentemente la capacidad conocida del que supuestamente lo ha escrito. Más de un profesor me ha comentado que ante la sospecha fundada de fraude ha localizado rápidamente la fuente copiando en *Google* frases literales del trabajo del algún alumno. Esto *sucede*, pero es obvio que copiar en *Google* todo lo que nos hace sospechar que está plagiado no puede ser la *vía normal* para detectar el plagio.

B) Software antiplagio :

La tecnología ayuda a los alumnos a plagiar, pero también ayuda a los profesores a localizar la fuente plagiada; son bastantes los programas informáticos diseñados para detectar el plagio⁹. No solamente se pueden localizar plagios literales, también se localizan plagios disimulados (disimulados para intentar *engañar* a los sistemas antiplagio). Ejemplos de plagios disimulados pueden ser párrafos en los que se han cambiado sistemáticamente determinadas palabras (como *yo* por *nosotros*, o utilizando sinónimos, sobre todo en las

palabras *clave* o *key words*), o párrafos organizados de manera sospechosamente parecida a otros; también se detecta en estos programas el uso repetido de *cadena de palabras* (*word strings*) idénticas a las de la fuente plagiada; estas tecnologías antiplagio tienen distintos *niveles de sensibilidad*. Cuando algo de esto se detecta, por lo menos queda abierta la posibilidad de que se trate de un plagio. La tecnología está allí, y aunque voy a señalar críticas y limitaciones, conviene saber que estos programas informáticos *existen* y son muy accesibles.

En algunas universidades *antes* de entregar los trabajos al profesor, pasan por el control de algún tipo de *software* antiplagio (cada trabajo se compara con millones de otros trabajos)¹⁰. Se puede establecer una analogía con el proceso para embarcar en un avión; no basta con llevar la *tarjeta de embarque* (el trabajo ya hecho); además hay que pasar por una serie de controles y si hay sospecha de plagio puede haber otros controles más personalizados. Cuando existen estos controles es normal que disminuya el plagio, tal como está confirmado experimentalmente en algunos estudios (Ledwith y Rísquez, 2008), y pueden tener un eficaz efecto disuasorio, pero tampoco son una solución definitiva o fácil de implementar con carácter general.

IV – Herramientas y programas tecnológicos para detector plagio :

Existen muchos indicadores más que podríamos mencionar pero no es propósito el ser exhaustivos sobre la detección del plagio. Sólo agregaremos que existe también *software* (comercial o gratuito) con aplicación académica que puede realizar la labor de detección en los trabajos escolares y en cualquier otro tipo de documento. A continuación mencionamos algunos:

Approbo <http://approbo.citilab.eu/> (gratuito) es una aplicación que permite detectar qué parte de un escrito ha sido producto de la copia y de qué lugar de la Web se ha extraído. *Copyscape* <http://www.copyscape.com/> De acceso gratuito, revisa textos que están en la Web.

Nimisis <http://es.nimisis.com/software/collusion.php> (comercial). Aplicación recomendada para profesores que quieren detectar el plagio escolar. *EducaRed Antiplagio* http://www.educared.net/mespana_intercampus/home_49_658_esp_1__.html
Este sitio permite localizar e identificar documentos plagiados a partir del análisis de diferentes fuentes.

Plagiarism <http://www.plagiarism.com> (comercial). Permite realizar acciones similares al anterior. *Plagiarism Detect.com* (gratuito) <http://www.plagiarismdetect.com/>
Este sitio puede revisar cualquier archivo de texto, hoja de cálculo o presentación, y determinar los sitios donde se localiza información similar.

Turnitin <http://www.turnitin.com> (comercial). Permite comparar trabajos realizados entre diversos estudiantes. Se puede obtener una prueba gratuita por 30 días.

Eve Sistema de detección de plagios. <http://www.canexus.com/eve/> (comercial).

Puede realizar la revisión de varios documentos en forma simultánea.

Safe Assign <http://www.mydropbox.com/> (comercial). Funciona básicamente con la plataforma Blackboard.

WCOPYfind <http://plagiarism.phys.virginia.edu/Wsoftware.html> (gratuito). Este programa examina un conjunto de archivos de documentos, extrae los fragmentos de texto de

esos documentos y cuando encuentra dos archivos que comparten palabras y frases, coincidentes.

A) Otras herramientas como navegadores en internet para detectar plagio cursos en línea :

Google es un buscador que soporta hasta tres mil caracteres (varios párrafos) en una búsqueda, sin embargo, hay otros también efectivos: Yahoo, Alta Vista, Bing, etc. “Instrumento de evaluación en forma de lista de cotejo que permite corroborar la presencia o ausencia de ciertos elementos que debe presentar un proyecto o trabajo final, asimismo, trata de detectar el grado de calidad de cada uno de estos elementos, para lo cual se definen con claridad los criterios, los estándares de calidad y los puntajes de cada elemento del trabajo. Su utilidad radica en que quienes elaboran el trabajo pueden autoevaluarse y saber de antemano si el producto reúne los criterios mínimos de calidad para su aprobación.” Diccionario de educación a distancia de Guillermo Roquet García (2010).

V – Resumen :

El fenómeno del plagio ha existido desde tiempos inmemoriales, pero es hasta nuestros días que ha generado una gran inquietud entre los docentes que observan con más frecuencia y facilidad la presencia de textos que han sido copiados por los estudiantes sin reconocer al autor original de la idea. En este escrito tratamos de explicar algunas causas históricas, los campos en que se presenta el plagio y los factores psicológicos que generan este comportamiento. Se describen los tipos de plagio más frecuentes. Se ofrece algunas estrategias que puede utilizar un docente para detectar el plagio. Se menciona el software que puede emplearse para la detección.

Y concluye con algunas consideraciones de orden ético, moral, normativo y legal.

Palabras Clave: Plagio, fraude, derecho de autor, propiedad intelectual, copiar y pegar, ética, normatividad, sanción.

V – III Referencias Bibliográficas :

SUREDA, JAUME; COMAS, RUBÉN y MOREY, MERCÈ (2009). Las causas del plagio académico entre el alumnado universitario según el profesorado. *Revista Iberoamericana de Educación*. N.º 50 (2009), pp. 197-220 <http://www.rieoei.org/rie50a10.pdf> (consultado 2Nov. 2010).

TORRE PUENTE, JUAN CARLOS (2007). *Una triple alianza para un aprendizaje universitario de calidad*. Madrid: Universidad Pontificia Comillas.

COMAS, Rubén & SUREDA, Jaume (2007)
Ciber-Plagio Académico. Una aproximación al estado de los conocimientos, Revista TEXTOS de la CiberSociedad, 10. Temática Variada. <http://www.cibersociedad.net>
(Consultada/marzo/2010)

García, Darwin Patricio (2009), *Detector de plágios online*

GIRÓN Castro, Sonia Jannett (2008), Anotaciones sobre el plagio. Ed. Universidad Sergio Arboleda, 24 pp. <http://www.usergioarboleda.edu.co/libro%20plagio.pdf> (Consultado/Dic./2009)

GIRÓN Castro, Sonia Jannett (S/F), *Creatividad: Plagio no detectado*
<http://www.usergioarboleda.edu.co/gramatica/reflexiones-plagio.htm> (Consultado/nov./2009).

MALDONADO, Nicolás (S/F), *Copiar de Internet, una práctica que plantea nuevos desafíos en el aula* <http://www.eldia.com.ar/edis/20091108/educacion9.htm> (Consultada/dic./2009).

RODRÍGUEZ Quereilhac, Ariel (2006), *Plagios y fraudes en la era de la globalización*

Revista Médica del Uruguay 2006; 22: 83-86 Vol. 22 N° 2 Mayo 2006

<http://www.rmu.org.uy/revista/2006v2/art1.pdf> (consultado/marzo/2010).

Rodríguez, L, M.L. Candelaria, M. Cuadrado (2006). Plan de Acción Institucional. 2006-07 al 2009-2010. Oficina de Desarrollo Universitario. UPRH.